

Velklang i Villa Vrå

Dan Møller, Ribe, har skrevet følgende anmeldelse:

Alleryderst, for enden af grusvejen i Varming ligger Villa Vrå. Herude bor Ribe Musikforenings formand, som i søndags havde inviteret til koncert i sin dagligstue. Små, intime rammer med udsigt over det smukt falmende efterår. Jo, måske klunger musikken bedre helt herude, hvor vestenvinden vender?

Denne gang var vi i selskab med Trio Gemini. Tre unge solister, der nu forsøger sig med kammermusikken. Tvillingeparret Karen Johanne Pedersen på violin og Kirstine Elise Pedersen på cello sammen med pianisten Jakob Alsgaard Bahr.

Trioen havde sammensat et flot program fra klassikerne Beethoven, Schubert og Mendelssohn til den moderne amerikanske komponist Lowell Liebermann. Men hvad med de for mig ukendte musikere? Det er jo dem og ikke programmet, der frembringer musikken. Så jeg sad

spændt og ventede på de første toner!

Koncerten indledtes med Beethoven. Selvom han var programmets ældste komponist, er han bestemt ikke den mindst moderne. Beethoven er fuld af overraskelser, springer, bryder forløb og flytter rundt. Celloen åbner med en drillende melankoli, der imiteres af violinen for dernæst at løbe over i klaveret. Strygerne dominerer i åbningssatsen, og det kan høres, at de to tvillinger har spillet sammen, siden de kun var 7 år gamle. Sammen spillet er knivskarpt. Og pianisten Jakob Alsgaard er blevet deres trilling!

Også Lowell Liebermanns trio nr. 1, der spænder fra det dramatisk insisterende til det melodisk svømmende, er velspillet. Man er ikke i tvivl om, at formuleringen af hver eneste frase er afvejet og indøvet i detaljer. Gennemført og flot! For det er jo i sidste ende det, der skaber spændingen og forløsningen, og musikken!

Hvis der var en smule tøven og nervøsitet i starten af koncerten, var den i hvert fald fordampet med Mendelssohns trio nr. 1. Stykket hører til hans mest populære kammermusik, og det er bestemt ikke uden grund! Det er virtuos og velklingende, smuk og længselsfuld musik, som Trio Gemini foldede ud i fuld blomst, med præcision, energi og lidenskab. Og her fik Jakob Alsgaard lejlighed til at brede sig over tangenterne. Elegant og passioneret.

Det blev en vellykket og velspillet koncert i Villa Vrå! Mange mener, at musik hører til den kategori, vi sagtens kan undvære. Og derfor rammer politikernes sparekniv jo altid musikken først, når krisen kradser. Senest DR-Underholdningsorkesteret. Vi, der var med til søndagens koncert i Villa Vrå, fik en anden opfattelse: Hvis bare verden var fyldt med velspillet musik, var der helt sikkert meget andet, vi kunne undvære!